



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 125»**

Программа принята на заседании
Педагогического совета.
Протокол от 29.08.2025 № 18

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МАОУ
«Школа №125»
Ватрубина О.М.
29.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Волшебная лента»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Автор программы -
Гаврилова О. И.,
Учитель технологии

г. Нижний Новгород
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная лента» (далее - программа) имеет художественно-эстетическую направленность.

Она разработана в соответствии с комплексной программой развития художественно-эстетической направленности дополнительного образования.

Новизна данной программы заключается в:

- изучение различных школ работы с материалом;
- изучение разнообразных тем данного направления: панно, украшения, оформление подарков;
- внедрение современных тенденций искусства в образовательный процесс с целью приобретения новых знаний, умений и навыков;
- испытание современных технологий (компьютерных) для более качественного усвоения материала воспитанниками.

Программа разработана в соответствии с требованиями **нормативных правовых актов и методических материалов:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 г. № 996-р.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО учащихся»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;

- Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород ;
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества Автозаводского района»;
- Программа развития Муниципального автономного общеобразовательного учреждения МАОУ «Школа №125»;
- Локальные акты Муниципального автономного общеобразовательного учреждения МАОУ «Школа №125».

Общая характеристика программы во внеурочной деятельности

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение обучающихся к основам рукоделия.

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Программа дополнительного образования «Волшебная лента» призвана помочь сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, его дальнейшему развитию.

Цель реализации программы – создать условия для получения обучающимися дополнительного образования культурологической направленности по работе с атласными лентами и другими материалами.

Задачи:

1) обучающие:

- расширять и углублять знания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах атласных лент и технологии подготовки материалов к работе;
- познакомить с основными инструментами, оборудованием для работы с атласными лентами;
- познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами;
- научить работе и переплетению атласными лентами;

2) развивающие:

- развивать умение творчески подходить к созданию цветов из атласных лент, сюжетов, создавая собственные изделия;
- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- развивать художественный кругозор учащихся;
- развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

3) воспитательные:

- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Актуализация дополнительной образовательной программы «Волшебная лента» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает обучающимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Идея дополнительной образовательной программы «Волшебная лента» – это раскрытие и развитие творческих возможностей обучающихся при работе с атласными лентами, формирование умений передачи в изделиях из лент формы, цвета, фактуры цветов и букетов.

Данная программа базируется на ряде теоретических идей в области мировой художественной культуры, декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. Обучающиеся получают знания в области технологии конструирования и моделирования швейных изделий и соединяют их с навыками декоративно-прикладного творчества. Знания в общеобразовательной области мировой художественной культуры помогают понять обучающимся развитие культуры во времени через ступени познания человеком себя, окружающего мира, своего места в этом мире. А в результате проектной деятельности обучающиеся могут воплотить свои идеи в искусные швейные изделия в новые произведения декоративно-прикладного творчества.

Особенностью программы является ориентирование обучающихся в выборе профессии дизайнер интерьера, дизайнер одежды, художник-декоратор, культуролог и дальнейшее поступление в соответствующие ВУЗы.

Описание места программы в структуре ООП

Программа рассчитана на учащихся 5-7 классов. Срок реализации программы 1 год. Работа в кружке предусматривает занятия 1 час в неделю.

.

С целью подведения итогов реализации программы в конце учебного года проводится выставка детских работ.

Ожидаемые результаты реализации программы:

1) личностные:

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной образовательной области;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться;
- формирование уважительного отношения к труду.

2) метапредметные:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно - трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры.

3) предметные:

- овладение необходимыми приемами работы с атласными лентами;
- освоение базовых швов;
- умение выразить свой замысел;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- овладение средствами и формами графического отображения;
- овладение терминологией, принятой в вышивке;
- выполнение образцов швов;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда;
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия – беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, конкурсы, экскурсии.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие методы работы:

- беседа;
- практическое занятие;
- объяснение;
- демонстрация;
- рассказ.

Условия реализации программы.

Инструменты и приспособления:

простой карандаш, линейка, фломастеры, ножницы канцелярские, кисточка для клея, пистолет клеевой, свеча, зажигалка, иголки швейные, щипцы.

Материалы:

тесьма, эластичная лента, атласная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, проволока тонкая мягкая, леска, клей-гелевый «Момент»; бисер, стразы, картон, пенопласт, поролон, капрон; бусы; заколки; ободки, невидимки, крабики, резинки для волос.

Правильно поставленное трудовое воспитание способствует развитию у ребят творческой активности, объединению их в дружный коллектив.

Данная программа создает предпосылки для формирования у учащихся активной творческой деятельности, коррекции образного мышления, пространственного воображения, способствует развитию адекватной самооценки,

помогает формированию устойчивых трудовых навыков, навыков самостоятельности в работе.

В программе предлагаются задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

Коллективной работой могут быть крупные изделия чисто декоративного характера. (Панно, букеты, рамки.)

На практических занятиях обучающиеся будут изготавливать технологическую карту выполнения шва или миниатюру.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения, участие в городских и областных выставках творчества при наличии успешных результатов.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная лента» обучающиеся защищают свой творческий проект.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие	1	1		
II.	Искусство декора	1	1		
	1. История вышивки лентами	1	1		
	2. Цветовая радуга	1	1		
	3. Орнаменты и символы в вышивке	1	1		
III.	Технология работы с лентами	1	1		
	1. Материалы, необходимые для вышивки лентами	1	1		
	2. Перевод рисунка на ткань	1	1		
	3. Роза на 5-ти каркасных нитях	1	1		
	4. Выпуклые розы	1	1		
	5. Объемные розы	1	1		

	6. Розы «змея из закрученной ленты»	1	1		
	7. Розы из узелка и собранной ленты	1	1		
	8. Роза «дама» (собранный на нитку)	1	1		
	9. Роза «Утренняя заря» (собранный)	1	1		
	10. Бутон розы пришивной	1	1		
	11. Бутон розы набивной	1	1		
IV.	Ленточные миниатюры в интерьере дома	1	1	1	
	1. «Крокусы»	1		1	Практическая работа
	2. «Тюльпаны»	1		1	Практическая работа
	3. «Золотые розы в вазе»	1		1	Практическая работа
	4. «Розовые розы в вазе»	1		1	Практическая работа
	5. «Земляника»	1		1	Практическая работа
	6. «Дельфиниум»	1		1	Практическая работа
	7. «Анютины глазки»	1		1	Практическая работа
	8. «Магнолия»	1		1	Практическая работа
	9. «Фиалки»	1		1	Практическая работа
	10. «Нарциссы»	1		1	Практическая работа
	11. «Корзина с цветами»	1		1	Практическая работа
	12. «Сердечко из цветов»	1		1	Практическая работа
	13. «Цветущая вишня»	1		1	Практическая работа

	14. «Викторианский букет»	1		1	Практическая работа
	15. «Бутоньерка»	1		1	Практическая работа
	16. «Осенний цветок»	1		1	Практическая работа
	17.«Голубые ирисы»	1		1	Практическая работа
	18. Изготовление листиков, лепестков розы.	1		1	Практическая работа
	19.Оформление аксессуаров бабочками и цветами.	1		1	Графическая работа
Всего:		34	18	16	-

Календарный учебный график

месяц	Дата	№ недели	Количество часов
сентябрь	05.09	1	1
	12.09	2	1
	19.09	3	1
	26.09	4	1
октябрь	03.10	5	1
	10.10	6	1
	17.10	7	1
	24.10	8	1
	31.10	9	К
ноябрь	07.11	10	К
	14.11	11	1
	21.11	12	1
	28.11	13	1
декабрь	05.12	14	1
	12.12	15	1
	19.12	16	1

	26.12	17	1
январь	02.01	18	П
	09.01	19	К
	16.01	20	1
	23.01	21	1
	30.01	22	1
февраль	06.02	23	1
	13.02	24	1
	20.02	25	1
	27.02	26	1
март	05.03	27	1
	12.03	28	1
	19.03	29	1
	26.03	30	К
апрель	02.04	31	К
	09.04	32	1
	16.04	33	1
	23.04	34	1
	30.04	35	1
май	07.05	36	1
	14.05	37	1
	21.05	38	1
	28.05	39	1
июнь	04.06	40	К
	11.06	41	К
	18.06	42	К
	25.06	43	К
июль	02.07	44	К
	09.07	45	К
	16.07	46	К
	23.07	47	К
	30.07	48	К
август	06.08	49	К
	13.08	50	К
	20.08	51	К
	27.08	52	К
	Всего учебных недель/ часов		33/33

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА(УТП 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД)

№ п/п	Название тем, разделов
I.	Вводное занятие
II.	Искусство декора
	1. История вышивки лентами
	2. Цветовая радуга
	3. Орнаменты и символы в вышивке
III.	Технология работы с лентами
	1. Материалы, необходимые для вышивки лентами
	2. Перевод рисунка на ткань
	3. Роза на 5-ти каркасных нитях
	4. Выпуклые розы
	5. Объемные розы
	6. Розы «змейка из закрученной ленты»
	7. Розы из узелка и собранной ленты
	8. Роза «дама» (собранная на нитку)
	9. Роза «Утренняя заря» (собранная)
	10. Бутон розы пришивной
	11. Бутон розы набивной
IV.	Ленточные миниатюры в интерьере дома
	1. «Крокусы»
	2. «Тюльпаны»
	3. «Золотые розы в вазе»
	4. «Розовые розы в вазе»
	5. «Земляника»
	6. «Дельфиниум»
	7. «Анютины глазки»
	8. «Магнолия»
	9. «Фиалки»
	10. «Нарциссы»
	11. «Корзина с цветами»
	12. «Сердечко из цветов»
	13. «Цветущая вишня»
	14. «Викторианский букет»
	15. «Бутоньерка»
	16. «Осенний цветок»
	17. «Голубые ирисы»
	18. Изготовление листиков, лепестков розы.
	19. Оформление аксессуаров бабочками и цветами.

V.	Итоговое занятие
	1. Презентация поделок
	2. Защита творческой работы
	3. Оформление выставки детских работ
	ВСЕГО

Содержание программы

I. Вводное занятие (1 ч):

План работы на учебный год. Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения о вышивке. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены.

II. Искусство декора (3 ч):

Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Применение вышивки в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции.

III. Технология работы с лентами (11ч):

Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Краткая характеристика различных швов. Технология выполнения швов: петля, колониальный узелок, ленточный, вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с полуприкрепом, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная петля, лента с перехватами вприкреп. Технология выполнения роз: на 5-ти каркасных нитях, выпуклые, объемные, змейка из закрученной ленты, роза из собранной ленты, «Дама» (собранная на нитку), «Утренняя заря» (собранная). Роспись фона.

IV. Ленточные миниатюры в интерьере дома (17 ч):

Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Технология изготовления изделий.

V. Итоговое занятие (2 ч):

Защита творческих работ обучающихся. Подготовка выполненных работ к выставке. Организация выставки работ учащихся. Обзор знаний о вышивке лентами, профессиях, связанных с отделкой швейных изделий вышивкой. Ответы на вопросы обучающихся.

Оценочные материалы

Система оценки предусматривает *уровневый подход* к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений.

Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

При оценивании достижений планируемых результатов используются следующие **формы, методы и виды оценки**:

- письменные и устные проверочные и лабораторные работы;
- проекты, практические и творческие работы;
- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности);
- результаты достижений учеников с оформлением на стенде, в виде устного сообщения или индивидуального листа оценки;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование новых форм контроля результатов: целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых учениками и действий и качеств по заданным параметрам).

Программа кружка по геометрии поможет школьникам более успешно справляться с заданиями математической олимпиады, международной игры «Кенгуру», предметных олимпиад «Олимпус».

Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения обучающимися ДООП проходит без дифференцированной оценки, по принципу достаточности предъявленных знаний, умений, навыков – «зачет» / «незачет».

Критерии оценивания на зачете:

☐ «Зачтено» выставляется учащемуся, который демонстрирует знания программного материала, понимание, сущность и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Материал излагает логически стройно, последовательно, четко, аргументированно, уверенно. Показывает не только наличие теоретических знаний, но и демонстрирует практические умения и навыки.

☐ «Не зачтено» выставляется учащемуся, который не может продемонстрировать знания программного материала или излагает его

неуверенно и логически непоследовательно, допускает принципиальные ошибки. При ответах на вопросы учащийся демонстрирует незнание или непонимание их сущности, обнаруживает неумение оперировать терминами, на большую часть вопросов затрудняется дать ответ или дает неправильные ответы. Практические умения и навыки не сформированы.

В этом случае оформление результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в журнале учёта работы педагога проставляются в виде обозначений – «ЗЧ» (зачет), «НЗ» (незачет).

Методические материалы

- Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.
- Вышивка лентами. Пер.санг. М.: Издательский дом « Ниола 21 век », 2005.
- Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
- Д.Чотт. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия. Пер. с ит. М.: - Издательство«Аст – пресс», 2001.
- Деньченкова Л.В. /«Вышивка ленточками»/, - ГИК. Издательство «Новая печать», 2 ч.
- Симоненко В.Д. /Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек), М.: - Издательство «Вентана-Графф», 2012.
- Хенри Д. /Цветочные фантазии из лент/ – М.: - Издательство «Мой мир», 2007.

Список литературы, рекомендованный учащимся для успешного освоения данной программы:

- Доброва Е.В. /Цветочные композиции: вышиваем лентами/ - Издательство «Мир книги», 2006, 240 стр.
- Кокс Э. /Вышивка шелковыми ленточками/ - Издательство «Кристина – новый век», 2006, 80 стр.
- Эриксон Э. /Шелковые фантазии. Искусство вышивки ленточками/ - Издательство «Альбом», 2008, 144 стр.

Список литературы

- Концепция духовно-нравственного развития гражданина РФ;
- СанПиН 2.4.2 2821-10 " Санитарно-эпидемиологические к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- СанПиН 2.4.4. 1251-03 "Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к учреждениям дополнительного образования».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения;

