***Итоговая контрольная работа по литературе***

***учени\_\_ 11\_\_ класса (демоверсия)***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(Фамилия, имя)*

**Вариант**

***Часть 1***

1.Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем

1) Бунин (А)Евгений Иванович

2) Мандельштам (Б) Иван Алексеевич

3) Замятин (В) Осип Эмильевич

4) Булгаков (Г) Михаил Афанасьевич

2. Соотнесите жанры и авторов данных произведений

1)Стихотворение (А) *«Реквием» (Д)* М.Шолохов

2) Рассказ (Б) «*Тихий Дон»*  (Е) С.Есенин

3) Эпопея  *(В) «Один день Ивана Денисовича*» (Ж) А.Ахматова

4) Поэма  *(Г) «Собаке Качалова*» (З) А.Солженицын

3. Кто автор и герои указанных произведений?

1) *«Вишнёвый сад»* (А) Б.Лавренёв (Д) Бездомный

2) *«Мастер и Маргарита»*  (Б) А.Чехов (Е) Ромашов

3) *«Поединок»*  (В) М.Булгаков (Ж) Лопахин 4) *«Сорок первый»* (Г) А.Куприн (З) Говоруха-Отрок

4. Определите литературное направление (течение) и авторов данных произведений

1) Футуризм (А) *«Старуха Изергиль»* (Г) В.Маяковский 2) Неоромантизм (Б) *«Как конквистадор в панцире железном»* Д) Н.Гумилев

3) Акмеизм (В) *«Облако в штанах» (Е)* М.Горький

5. **Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен** – это образы поэзии

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | С.Есенина 2) В.Маяковского 3) А.Ахматовой 4) А.Блока |

6. *Этот писатель не закончил даже гимназии, но был прекрасно образован благодаря своей силе и настойчивости. Большую часть жизни он провел в эмиграции во Франции, но постоянно писал только о России, только на русском языке. Главная тема произведений этого писателя – любовь. Назовите имя писателя.*

1) А.Куприн 2) М.Горький 3) И.Бунин 4) В.Набоков

***Часть 2***

***Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения***

***и выполните задания В1-В7, С1, С2.***

|  |
| --- |
| А к т е р . …Зачем вы живете? Зачем?  Б а р о н . Ты! Кин, или гений и беспутство! Не ори!  А к т е р . Врешь! Буду орать!  Н а с т я *(поднимая голову со стола, взмахивает руками).* Кричи! Пусть слушают!  Б а р о н . Какой смысл, леди?  С а т и н . Оставь их, Барон! К черту!.. Пускай кричат... разбивают себе головы…пускай! Смысл тут есть!.. Не мешай человеку, как говорил старик... Да, это он, старая дрожжа, проквасил нам сожителей...  К л е щ . Поманил их куда-то... а сам — дорогу не сказал...  Б а р о н . Старик — шарлатан...  Н а с т я . Врешь! Ты сам — шарлатан!  Б а р о н . Цыц, леди!  К л е щ . Правды он... не любил, старик-то... Очень против правды восставал...так и надо! Верно — какая тут правда? И без нее — дышать нечем... Вон князь...руку-то раздавил на работе... отпилить напрочь руку-то придется, слышь... вот те и правда!  С а т и н *(ударяя кулаком по столу).* Молчать! Вы — все — скоты! Дубье...молчать о старике! *(Спокойнее.)* Ты, Барон, — всех хуже!.. Ты — ничего не понимаешь... и — врешь! Старик — не шарлатан! Что такое — правда? Человек — вот правда! Он это понимал... вы — нет! Вы — тупы, как кирпичи... Я — понимаю старика... да! Он врал... но — это из жалости к вам, черт вас возьми! Есть много людей, которые лгут из жалости к ближнему... я — знаю! я — читал! Красиво, вдохновенно, возбуждающе лгут!.. Есть ложь утешительная, ложь  примиряющая... ложь оправдывает ту тяжесть, которая раздавила руку  рабочего... и обвиняет умирающих с голода... Я — знаю ложь! Кто слаб душой... и кто живет чужими соками, — тем ложь нужна... одних она поддерживает, другие — прикрываются ею... А кто — сам себе хозяин... кто независим и не жрет чужого — зачем тому ложь? Ложь — религия рабов и хозяев... Правда — бог свободного человека!  Б а р о н . Браво! Прекрасно сказано! Я — согласен! Ты говоришь... как порядочный человек!  С а т и н . Почему же иногда шулеру не говорить хорошо, если порядочные люди... говорят, как шулера? Да... я много позабыл, но — еще кое-что знаю! Старик? Он — умница!.. Он... подействовал на меня, как кислота на старую и грязную монету... Выпьем, за его здоровье! Наливай...  *Настя наливает стакан пива и дает Сатину.*  *(Усмехаясь.)* Старик живет из себя... он на все смотрит своими глазами. Однажды я спросил его: «Дед! зачем живут люди?»... *(Стараясь говорить голосом \_\_\_\_\_\_\_ и подражая его манерам.)* «А — для лучшего люди-то живут, милачок! Вот, скажем, живут столяры и всё — хлам-народ... И вот от них рождается столяр... такой столяр, какого подобного и не видала земля, — всех превысил, и нет ему во столярах равного. Всему он столярному делу свой облик дает... и сразу дело на двадцать лет вперед двигает... Так же и все другие... слесаря, там... сапожники и прочие рабочие люди... и все крестьяне... и даже  господа — для лучшего живут! Всяк думает, что для себя проживает, ан выходит, что для лучшего! По сту лет... а может, и больше — для лучшего человека живут!»  *Настя упорно смотрит в лицо Сатина. Клещ перестает работать над гармонией и тоже слушает. Барон, низко наклонив голову, тихо бьет пальцами по столу. Актер, высунувшись с печи, хочет осторожно слезть на нары.*  «Все милачок, все, как есть, для лучшего живут! Потому-то всякого человека и уважать надо... неизвестно ведь нам, кто он такой, зачем родился и чего сделать может... может, он родился-то на счастье нам... для большой нам пользы?.. Особливо же деток надо уважать... ребятишек! Ребятишкам — простор надобен!  Деткам-то жить не мешайте... Деток уважьте!» *(Смеется тихо.)*  *М.Горький «На дне»*  ***Ответом к заданиям B1–B7 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр.*** |

**B1** К какому роду литературы принадлежит произведение, из которого

взят отрывок?

**B2** Как звали «старика», о котором разговаривают персонажи (его имя

заменено в тексте пробелом

**B3** Как называется разговор двух и более лиц в пьесе?

**B4** Сатин в своем монологе противопоставляет ложь и правду. Как

называется в литературоведении противопоставление, контраст?

**B5** Установите соответствие между тремя персонажами,

фигурирующими в отрывке, и их характеристиками (действиями). К

каждой позиции первого столбца подберите соответствующую

позицию из второго столбца.

**ПЕРСОНАЖ ХАРАКТЕРИСТИКА (ДЕЙСТВИЕ)**

**А)** Клещ **1)** Читает книгу «Роковая любовь»

**Б)** Актер **2)** Называет себя рабочим человеком, мечтает

**В)** Настя вырваться из ночлежки

**3)** Торгует пельменями на рынке

**4)** Сначала не может вспомнить любимые стихи,

а потом их вспоминает

**В6** Как называется авторское замечание, пояснение по ходу действия пьесы *(поднимая голову со стола, взмахивает руками)*?

**B7** Как называется небольшое высказывание персонажа в пьесе?

***Дайте прямой связный ответ на вопросы С1, С2 (примерный объём – 5–10 предложений).***

***Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения.***

***Выполняя задание С2, подберите для сопоставления два произведения***

***разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к***

***произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.***

***Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.***

**C1** Как бы вы объяснили реакцию персонажей на слова Сатина,

выраженную в самой большой ремарке отрывка?

**C2** В каких еще произведениях так или иначе звучит вопрос «Зачем вы

живете? Зачем?» и как эти произведения перекликаются с пьесой

М.Горького «На дне»?