

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 125»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №14 от 27.08.2020

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ «Школа № 125»  
А.А.Обухов  
27.08.2020г. №267-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Юный экскурсовод»

Социально-гуманитарной направленности

Составитель:  
Генералова Ольга Вячеславовна  
учитель истории и обществознания

г. Нижний Новгород  
2020 год

## **Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Юный экскурсовод» является программой социально-педагогической направленности.**

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Уровень и особенности развития ребенка определяются не только и не столько физиологической основой, но и конкретно-историческими условиями, в которых он воспитывается. Психическое развитие ребенка происходит не стихийно, а под определенным воздействием условий его обучения и воспитания. Знания, которые ребенок усваивает в школьном возрасте, развивают и удовлетворяют его познавательные интересы, служат средством познания действительности, активное и сознательное усвоение этих знаний способствует формированию мировоззрения.

На протяжении школьного обучения существенно изменяются восприятие ребенка, его память, внимание, мышление, эмоциональная сфера и другие психические процессы и свойства его личности.

В процессе учения ребенок уже с самых первых шагов сталкивается с задачами, решение которых требует развитого восприятия и помочь найти правильное решение может музейное пространство.

Музей является источником полноценной информации, в нем ребенок может не только слушать, но и самостоятельно обследовать многие вещи, что для ребенка среднего школьного возраста, является наиболее важным для понимания и осознания многих вещей.

### **Педагогическая целесообразность**

В процессе обучения существенно изменяется также и мышление ребенка. Школьное обучение требует, прежде всего, целенаправленной умственной деятельности, поэтому главной особенностью мышления школьника является его направленность на овладение знаниями.

На основе наблюдений формируются представления учащихся и глубже, достовернее становятся их знания. Наблюдения, проведенные на экскурсии, должны лечь в основу самостоятельных выводов и обобщений учащихся. Наблюдение невозможно организовать без наличия у учащихся должной наблюдательности, т.е. умение видеть в окружающей среде нужный объект со всеми характерными его чертами и признаками, а так же понять его связь с другими объектами. Развитие наблюдательности должно происходить в условиях максимальной активности и самостоятельности каждого учащегося.

Систематически проводимая в школе экскурсионная работа, в определенной мере влияет и на быт семьи, в которой растет ребенок. Дети становятся организаторами культурного семейного отдыха, они приглашают родителей в музеи, парки, на выставки, в природу.

### **Новизна программы**

Вся работа на экскурсиях и после нее совершается посредством выражения добытых на экскурсии знаний, впечатлений в речи. Можно говорить о двусторонней связи, существующей между экскурсией и родным языком. Новые объекты и явления, изучаемые на экскурсии, пополняют словарный запас учащихся такими словами, за которыми стоят четкие, ясные образы. Яркие впечатления наталкивают детей на верные образные сравнения, обогащают их речь.

По мере развития науки, техники, культуры, производства и общественных отношений богаче и многообразнее становится опыт людей. Это усложняло передачу его подрастающим поколениям.

В ходе обучения ведется также работа по развитию у детей мышления, познавательных способностей и творческих сил, формированию мировоззрения и нравственных качеств.

Эстетическое воспитание ставит целью научить молодое поколение понимать и ценить прекрасное в природе, обществе, труде и взаимоотношениях людей, в произведениях литературы и искусства, а также сформировать у него умение создавать прекрасное в процессе своей деятельности.

В деле нравственного воспитания большое значение имеет знакомство с окружающим миром. На замечательных примерах жизни и деятельности людей мы имеем возможность воспитывать лучшие моральные чувства, первые этические понятия и навыки общественного поведения детей. Постепенно воспитываются бережное отношение к вещам, дружелюбное отношение к товарищам, уважение к старшим, любовь к Родине, малой Родине, школе.

### **Актуальность программы**

Музей обогащает детей впечатлениями от совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог бы встретить в окружающей его действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, углубляет его представления о мире.

Главное во всем этом то, что ребята начинают понимать, почему

музейные предметы называют источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные. Потому что каждый из этих предметов может стать волшебной дверцей в такой притягательный мир прошлого.

### **Цель программы**

Создание условий, способствующих привитию музейной культуры обучающимся средствами экскурсионной работы.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее;
- научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.

#### **Развивающие:**

- обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся;
- воспитать гражданственность, любовь к Родине;
- приобщить учащихся к культурно-историческим ценностям;

### **Отличительные особенности данной программы**

Принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

Принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона.

Принцип коллективности – воспитание у детей социально - значимых навыков.

### **Сроки реализации и возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа кружка «Юный экскурсовод» для детей 12-15 лет рассчитана на один год, 38 часов, при занятиях в неделю по 1 часу.

### **Формы занятий и методы обучения**

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный – посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий.

Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-

познавательной деятельности.

**Практические задания:**

1. Детские творческие работы (домашнее задание).
2. Сочинения (рассказ, стихотворение).

Программа включает теоретические и практические занятия в помещении и на местности, посещение экскурсий, составление и проведение учебно-тематических экскурсий, посещение музея «Ганкисты-добровольцы ГАЗ», музея ГАЗ. Сбор материала для текста экскурсий предполагается в библиотеках, музеях.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Занимаясь в объединении, учащиеся приобретают многосторонние знания об истории родного города, грамматически правильного изложения материала, методике ведения экскурсии, умению находить новые сведения, передавать их в виде проекта или презентации и владеть навыками общения. Экскурсии становятся началом работы по самообразованию личности.

Предполагается, что воспитанники узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд. Разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь. Сформируется широкий кругозор.

**Формы подведения итогов**

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде беседы с воспитанниками и практических заданий. Проведение элементов экскурсии с использованием музейной терминологии. Изучение коллекций школьного музея.

**Учебно-тематический план**

		общее количество часов
1.	Приведение в рабочее состояние стендов альбомов; комплектование групп экскурсоводов	1
2.	Беседа «Музеи – материальное и духовное богатство общества, средство патриотического воспитания школьников»	1
3.	Ознакомление с документами, фотографиями, наградными документами, хранящимися в клубе «Поиск»	1
4.	Вклад горьковчан в победу над фашизмом	1

5.	Влад горьковчан в победу над фашизмом	1
6.	Танкисты-автозаводцы 121 танковой бригады в обороне Москвы, Ленинграда, Сталинграда	1
7.	Боевой путь 5-го Двинского танкового корпуса	1
8.	Боевой путь 5-го Двинского танкового корпуса	1
9.	Описание фотографий, составление легенды	1
10.	Герои-автозаводцы в боях за Родину: Габайдуллин, Минеев, Стариков	1
11.	Посещение этнографического музея МБОУ «Школа №125» № 190	
12.	Герои- автозаводцы в боях за Родину: Москвичов, Ляхов.	1
13.	Герои-автозаводцы в боях за Родину: Прыгунов, Стариков.	1
14.	Герои – автозаводцы : Бахтин, Смирнов.	
15.	Посещение клуба «Поиск»	1
16.	Описание фотографий, составление легенды	
17.	Герои-автозаводцы в боях за Родину: Почукалин, Митряев, Курманин.	1
18.	Герои-автозаводцы в боях за Родину:Зинов, Заулин, Плотников.	1
19.	Герои-автозаводцы в боях за Родину: Душеин, Бахтин, Шайка.	1
20.	Экскурсия в музей ГАЗ	
21.	Герои-автозаводцы в боях за Родину: Поющев, Чванов, Буханов.	1
22.	Герои-автозаводцы в боях за Родину: Кабалин, Лорбачев.	1
23.	Деятельность автозаводского клуба им. Водопьянова и его участие в защите Родины	1
24.	Горьковские формирования в боях за Родину	1
25.	Описание фотографии составление легенды	1
26.	Танкисты добровольцы 122 Танковой бригады в героической обороне, прорыве и снятии блокады Ленинграда	1

27.	Танкисты добровольцы 122 Танковой бригады в освобождении стран Восточной Европы	1
28.	Дорогой подвига. Дорогой славы отцов-героев	1
29.	Наши деды и прадеды герои Великой Отечественной войны.	1
30.	Что рассказала мне фотография	
31.	«И помнит мир спасенный...» - Книга Памяти	1
32.	Посещение клуба «Танкисты- добровольцы ГАЗ»	1
33.	Работа с источниками Великой отечественной войны	1
34.	В.М. Зотов – основатель клуба «Поиск»	1
35.	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны	
36.	Экскурсия в Нижегородский Кремль к Вечному огню	1
37.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1
38.	Резервный урок	

### **Содержание программы**

1.Приведение в рабочее состояние стендов альбомов; комплектование групп экскурсоводов. Практическая часть: ознакомить с комплектованием стендов, альбомов. Укомплектовать группы экскурсоводов, выбрать совет и актив музея.

2. Беседа «Музеи – материальное и духовное богатство общества, средство патриотического воспитания школьников». Рассказать о профиле и основных разделах музея, истории его создания, выставочных экспонатов.

3. Ознакомление с документами, фотографиями, наградными документами, хранящимися в клубе «Поиск». История экспонатов, представленных в экспозиции музея «Поиск», фотоэкспонаты, атрибуция музейных предметов. Практическая часть: оформить словарик « музейных» понятий, описать музейный экспонат.

4-5. Вклад горьковчан в победу над фашизмом. Влад горьковчан в победу над фашизмом. Изучение литературы, исследовательская работа с экспонатами: ордена и медали ветеранов, пилотка солдата.

6. Танкисты-автозаводцы 121 танковой бригады в обороне Москвы, Ленинграда, Сталинграда. Составление текста экскурсии на основе изучения литературы, беседы с ветераном ВОВ Зотовым В.М.

7-8. Боевой путь 5-го Двинского танкового корпуса. Боевой путь 5-го Двинского танкового корпуса. Изучение истории создания 5 Двинского танкового корпуса и маршрута его боевого пути, используя карту-стенд школьного музея.

9. Описание фотографий, составление легенды. Атрибуция фото-экспоната, знакомство с его историей.

10. Герои-автозаводцы в боях за Родину: Габайдуллин, Минеев, Стариков. Работа с литературой, фотографиями, подготовки сообщений.
11. Посещение этнографического музея МБОУ «Школа №125» № 190 с целью ознакомления, обмена опытом.
- 12-14. Герои- автозаводцы в боях за Родину: Москвичов, Ляхов. Герои-автозаводцы в боях за Родину: Прыгунов, Стариков. Герои – автозаводцы : Бахтин, Смирнов. Работа с литературой, фотографиями, изучение географии боев героев- автозаводцев.
15. Посещение клуба «Танкисты- добровольцы ГАЗ». Посещение клуба, встреча в ветераном ВОВ Зотовым В.М.- углубление и расширение знаний о героях-земляках.
16. Описание фотографий, составление легенды. Атрибуция фото-экспоната, его история, составление описания.
- 17-19. Герои-автозаводцы в боях за Родину: Почукалин, Митряев, Курманин. Герои-автозаводцы в боях за Родину:Зинов, Заулин, Плотников. Герои-автозаводцы в боях за Родину: Душеин, Бахтин, Шайка. Работа с литературой , картами, фото, воспоминаниями, источниками. Оформление информационного стенда.
20. Экскурсия в музей ГАЗ. Экскурсии в музей ГАЗ. Знакомство с экспонатами музея, связанными с тематикой школьного музея: боевые и трудовые подвиги автозаводцев.
- 21-22. Герои-автозаводцы в боях за Родину: Поющев, Чванов, Буханов. Герои-автозаводцы в боях за Родину: Кабалин, Лорбачев. Поиск материала о герое Поющеве, чье имя носит одна из улиц Автозаводского района, работа с интернет – ресурсами.
23. Деятельность автозаводского клуба им. Водопьянова и его участие в защите Родины. Изучение истории деятельности автозаводского клуба им. Водопьянова и его участие в защите Родины. Стендовая работа, поиск литературы по теме.
24. Горьковские формирования в боях за Родину. Изучение истории формирования, созданных в городе Горьком и отправленных на фронты ВОВ. Поиск литературы, фотографий.
25. Описание фотографии составление легенды. Атрибуция фото-экспоната и его истории.
- 26-27. Танкисты добровольцы 122 Танковой бригады в героической обороне, прорыве и снятии блокады Ленинграда. Танкисты добровольцы 122 Танковой бригады в освобождении стран Восточной Европы. Составление текста экскурсии о танкистах- добровольцах 122 танковой бригады и ее боевом пути.
- 28-29. Дорогой подвига. Дорогой славы отцов-героев. Наши деды и прадеды герои Великой Отечественной войны. Составление презентаций о родственниках – участниках ВОВ и тружениках тыла.
30. Что рассказала мне фотография. Обмен сообщениями об участниках ВОВ и тружениках тыла, составленными по фотографиям.



31. «И помнит мир спасенный...» - Книга Памяти. Работа с Книгой Памяти «И помнит мир спасенный...». Обмен мнениями.
32. Посещение клуба «Танкисты- добровольцы ГАЗ». Встреча с ветераном ВОВ Зотовым В.М. Отчет перед ветераном о проделанной работе.
33. Работа с источниками Великой отечественной войны. Работа с архивом : источники по ВОВ.
- 34-35. В.М. Зотов – основатель клуба «Танкисты- добровольцы ГАЗ». Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны. Встреча с Зотовым В.М.- благодарные потомки- ветерану ВОВ.
36. Экскурсия в Нижегородский Кремль к Вечному огню. Выездная экскурсия в Нижегородский Кремль- посещение экспозиции « Военная техника», мемориалы памяти погибшим в годы ВОВ.
37. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Подведение итогов работы за год, конкурс презентаций.

### **Методическое обеспечение программы**

### **ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
5. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
7. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999. С 100-123.
8. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
9. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
10. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.

11. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.

#### **Технические средства обучения**

1. Компьютер
2. Проектор
3. Экран
4. Принтер
7. Видеокамера
8. Фотоаппарат

#### **Список использованной литературы**

- 1.Нижегородский край: факты, события, люди. – Н.Новгород: НГЦ, 1994.  
Наш край. – Н.Новгород: Изд-во «Нижегородская ярмарка», 1997.
- 2.Нижний Новгород. Предания... История... Новые времена... - Н. Новгород: Издательство «Нижний Новгород», 1994.
- 3.Трудовой подвиг Горьковчан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945/ Составители Богомолов Н.В., Аржанова О.С.. Нижний Новгород. ФГУИПП «Нижполиграф», 2002.
- 4.Книга памяти нижегородцев, павших в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Нижний Новгород. Государственное издательско-полиграфическое предприятие «Нижполиграф», 1994.

#### **Литература для обучающихся**

1. Мартышин В.С. Твоя родословная.-М-«Школьная пресса», 2002.
2. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И. –М. 1973.
3. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 1998.